

On characteristics of popular movies (valmiin työn esittely)

Tuomas Lievonen

17.04.2023

Ohjaaja: *DI Aleksi Avela*

Valvoja: *Prof. Pauliina Ilmonen*

Työn saa tallentaa ja julkistaa Aalto-yliopiston avoimilla verkkosivuilla. Muilta osin kaikki oikeudet pidätetään.

Tausta ja tavoitteet

- Suomen elokuvasäätiö on kerännyt elokuvissa käyvien ihmisten lukumäärää vuodesta 1972 alkaen.
- Tutkia visuaalisesti elokuvateatterikäymistä
- Analysoida suosittuja elokuvia
- Tarkastella riippuvuussuhteita eri näkökulmista

Elokuvat

- Elokuvat ovat taiteen muoto, jossa yksittäisiä kuvia näytetään nopeasti toistensa jälkeen luoden illuusion liikkuvasta kuvasta.
- Elokuvateatterit ovat tämän taiteenmuodon ilmaisemiseen keskittyneitä paikkoja.

Tilastollinen riippuvuus

- Eksakti riippuvuus: voidaan täysin ennustaa toisen muuttujan arvo tietämällä jokin toinen muuttuja.
- Tilastollinen riippuvuus: yritetään ennustaa toisen muuttujan arvoja tietämällä jokin toinen muuttuja.

Visualisointi

- Visualisointi on datan käsittelytapa, jonka tarkoituksena on esittää tuloksia lukijalle ymmärrettävänä visualisointina.
- Tehokas tapa kuvata erityisesti kahden muuttujan välistä riippuvuutta.
- Voidaan käyttää tuloksien ilmaisemiseen sekä analyysin alustamiseen.

Tutkimuskysymykset

- Mistä elokuvat tulevat?
- Minkä tyyppisistä elokuvista ihmiset pitävät?
- Mitkä elokuvat ovat suosittuja ja menestyvätkö nämä elokuvat?
- Kuinka suosittua elokuvissa käyminen on?

Aineistot

- Suomen elokuvasäätiö avoin data
- International movie database (IMDb)
- Dataa prosessoitiin poistamalla työlle tarpeettomat datapisteet.

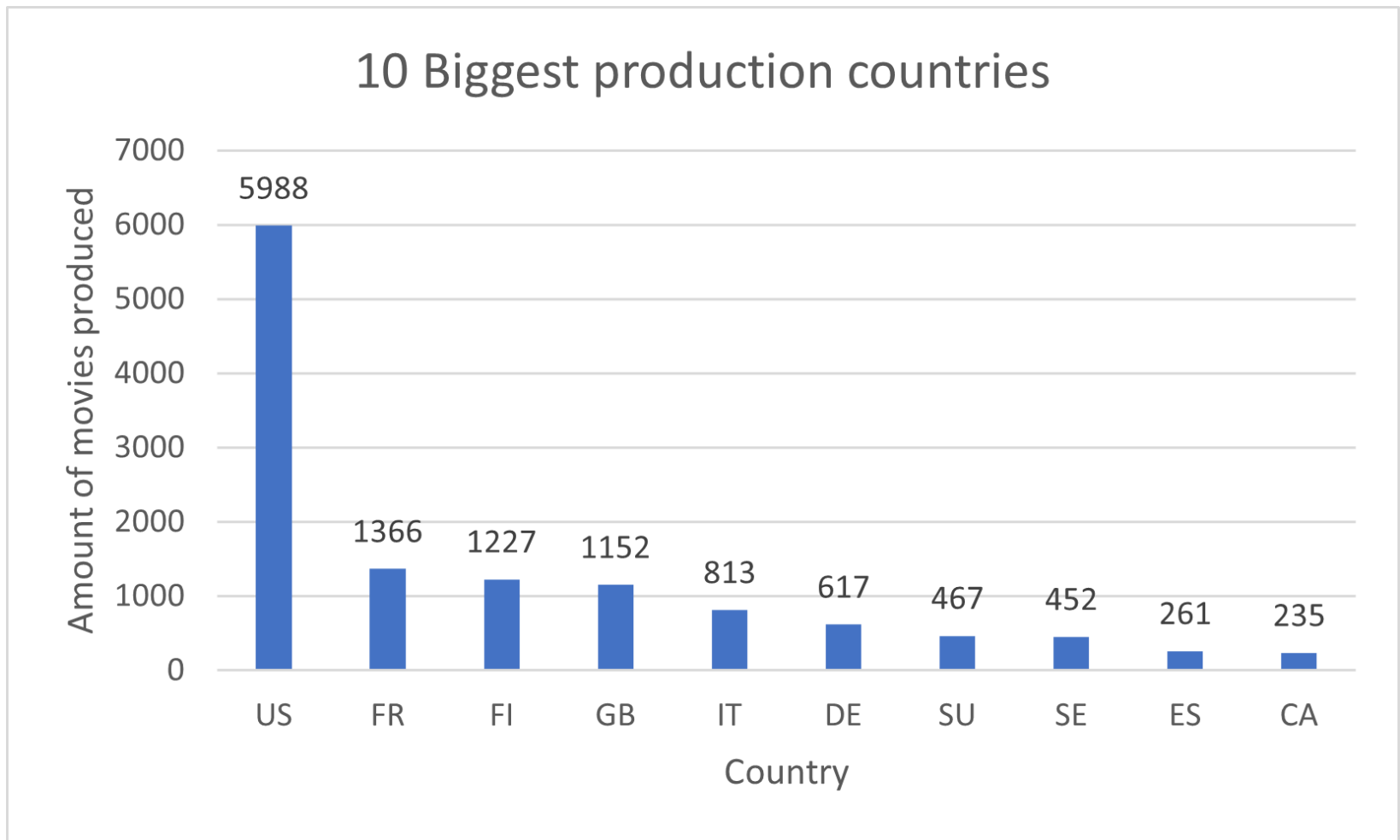
Rajaukset

- Suomen elokuvateatterit
- Elokuvanäytökset vuodesta 1972 eteenpäin
- Ei suoratoistopalveluiden tuottamia elokuvia

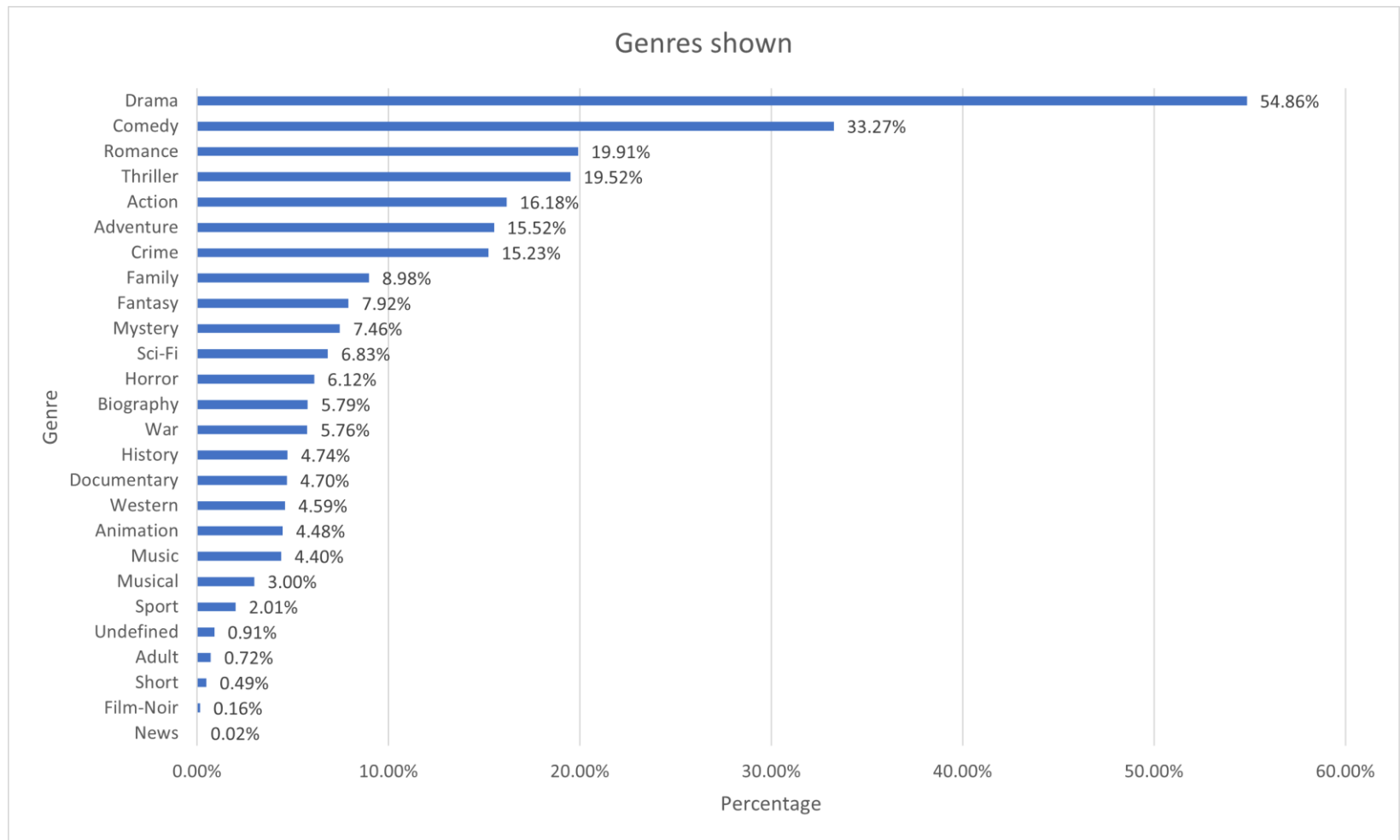
Menetelmät/Työkalut

- Visualisointi
 - Bar plot
 - Scatter plot
- Excel taulukkolaskentaohjelma

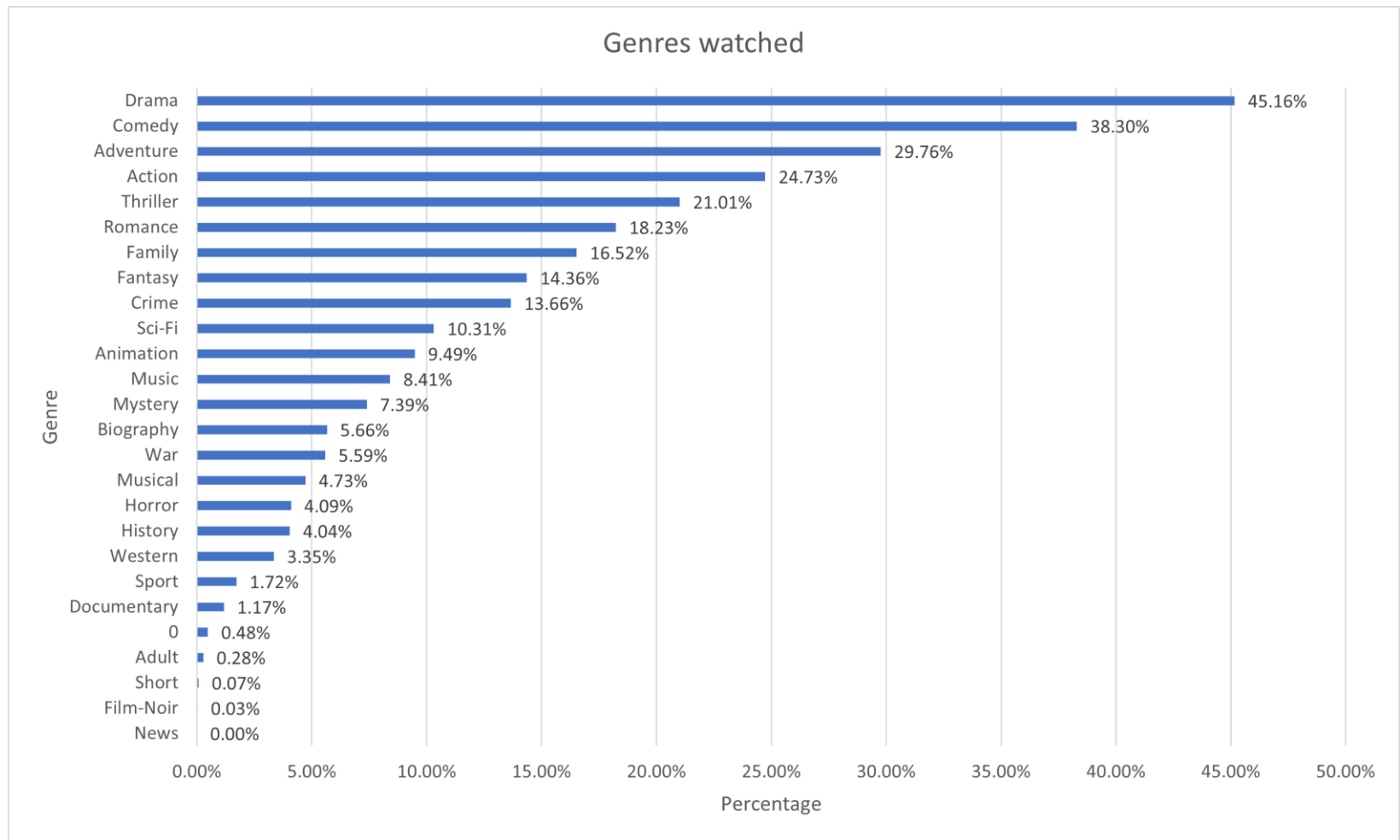
Suurimmat tuotantomaat



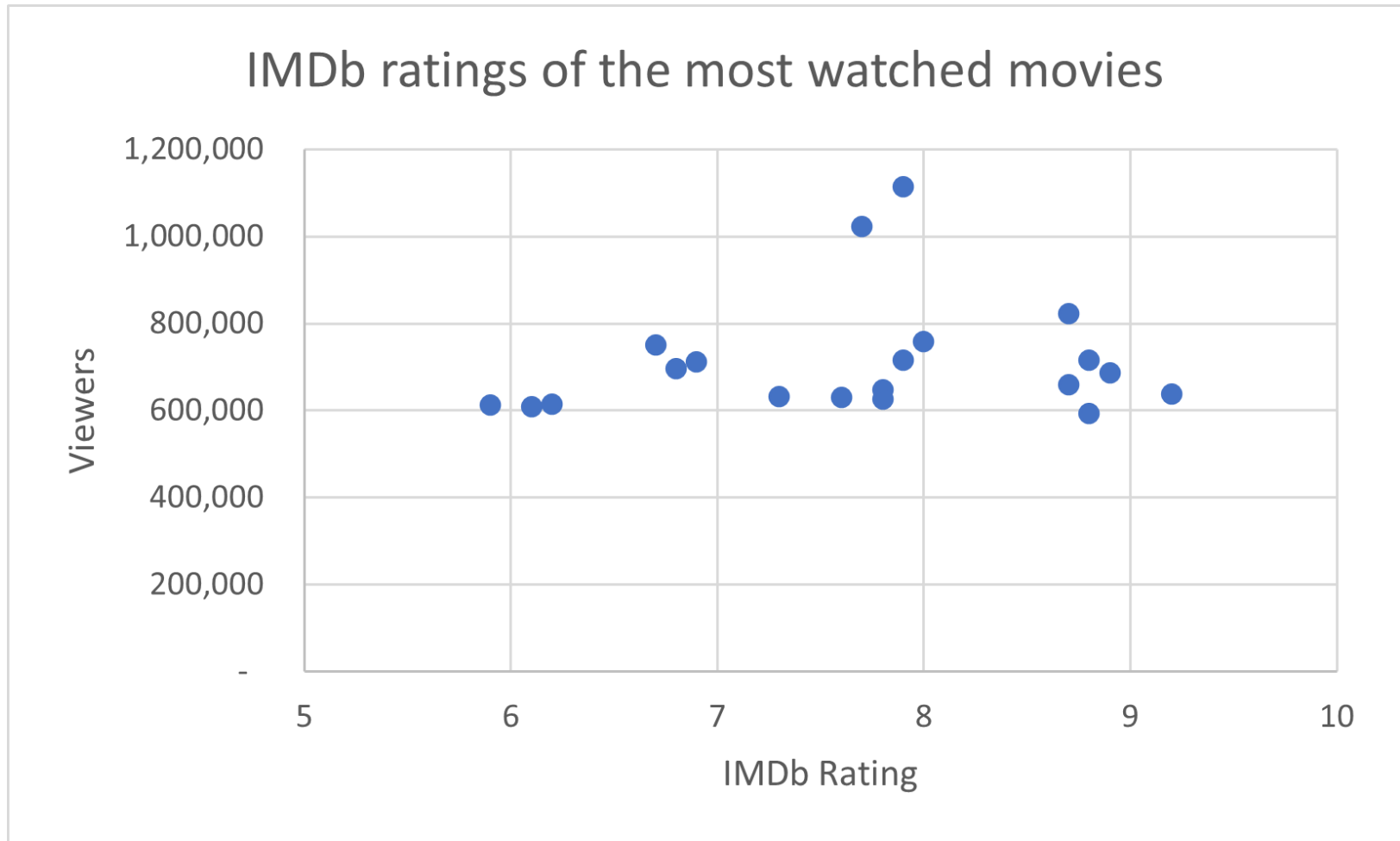
Elokuvateatterien näyttämät genret



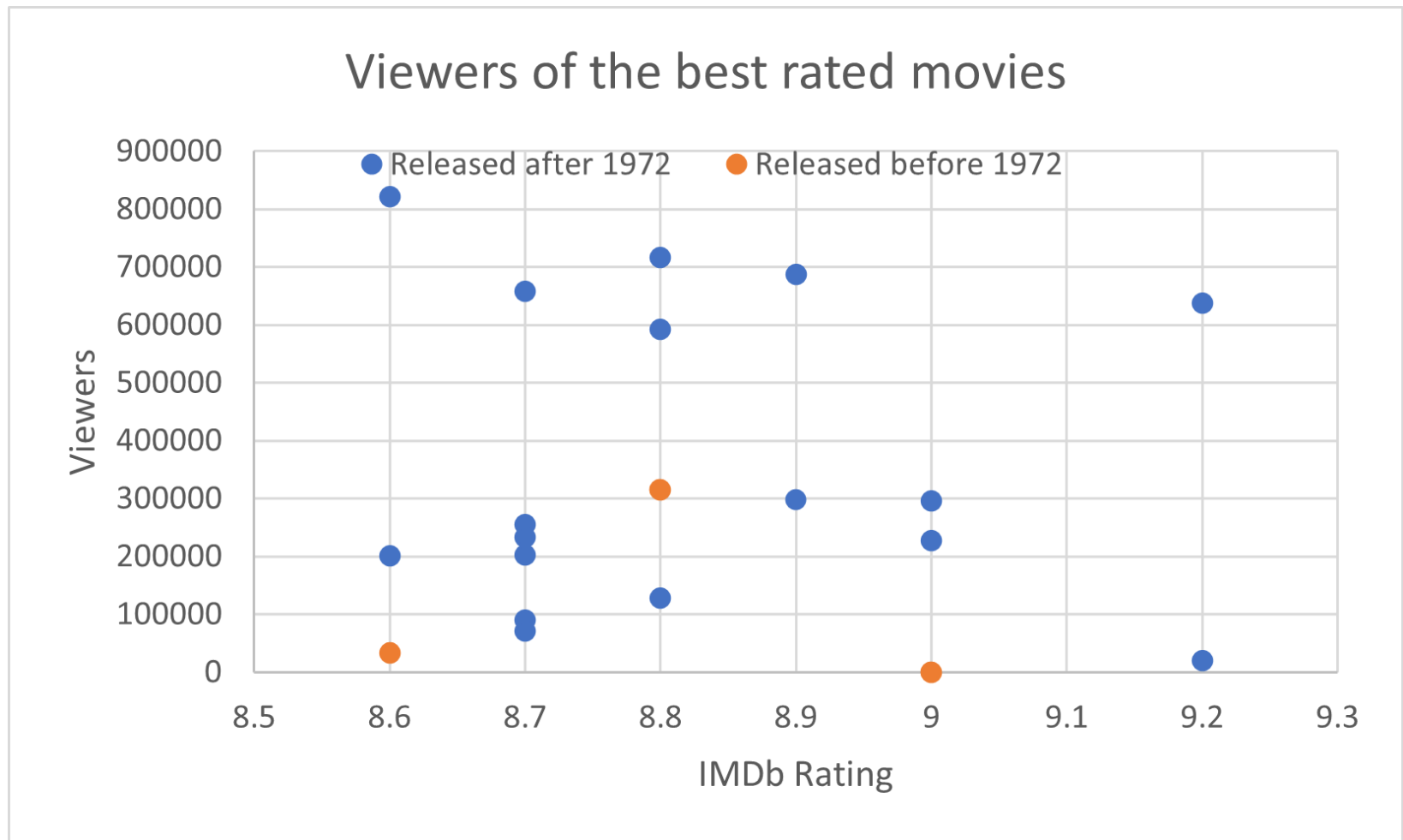
Katsojien suosimat genret



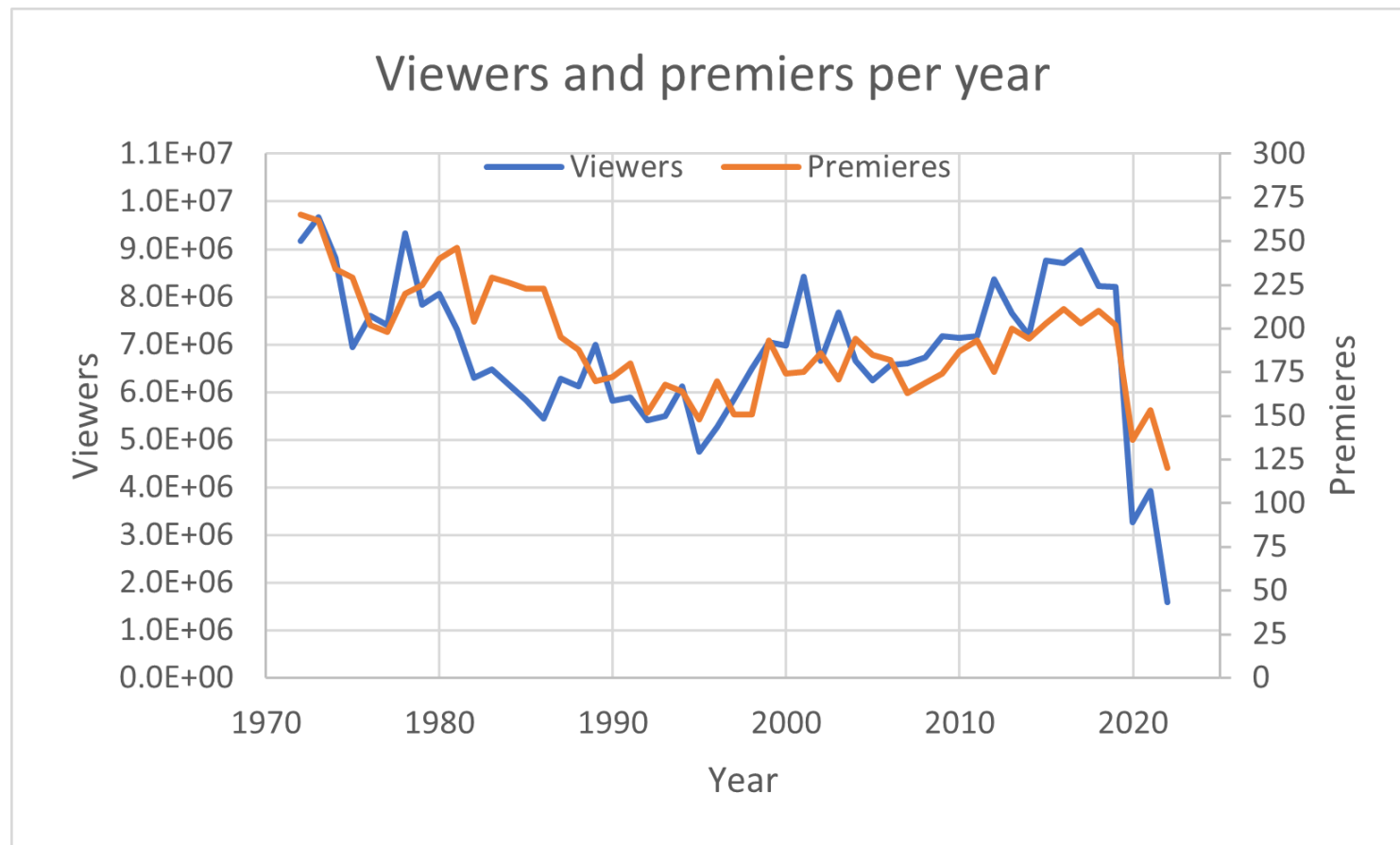
Katsotuimpien elokuvien IMDb arviot



Parhaiden elokuvien katsojamäärät



Katsojamäärät ja ensi-illat vuosien aikana



Yhteenveto

- Suosituimmat elokuvat ovat draamoja ja Yhdysvaltalaisia.
- Suoratoistopalvelut olivat valtavirtaa jo 2010-luvun puolessa välissä eli ennen koronaa. Samoihin aikoihin elokuvissakäyminen oli suosituinta koskaan.

Tulevaisuuden tutkimus

- Katoavatko elokuvateatterit kokonaan?
- Siirtyvätkö ensi-illat kokonaan suoratoistopalveluihin?

Viitteet

- Tarek Azzam, Stephanie Evergreen, Amy A Germuth, and Susan J Kistler. Data visualization and evaluation. 2013.
- Finnish Film Foundation. Finnish film foundation open data, 2022. Up-dated 10.06.2022. Cited 08.11.2022. Available: <https://www.ses.fi/tietoa-elokuva-alasta/avoin-data/>.
- IMDb. International movie database, 2022. Cited 08.11.2022. Available: <https://www.imdb.com/>.