



Aalto-yliopisto
Perustieteiden
korkeakoulu

On characteristics of popular movies (aihe-esittely)

Tuomas Lievonen

06.03.2023

Ohjaaja: DI Aleksi Avela

Valvoja: Prof. Pauliina Ilmonen

Työn saa tallentaa ja julkistaa Aalto-yliopiston avoimilla verkkosivuilla. Muilta osin kaikki oikeudet pidätetään.

Tausta

- Suomen elokuvasäätiö on kerännyt elokuvissa käyvien ihmisten lukumäärää vuodesta 1972 alkaen.
- Visualisointi on datan käsittelytapa, jonka tarkoituksena on esittää tuloksia lukijalle ymmärrettävänä visualisointina.

Tavoitteet

- Tutkia visuaalisesti elokuvateatterikäymistä
- Analysoida suosittuja elokuvia

Rajaukset

- Suomen elokuvateatterit
- Elokuvanäytökset vuodesta 1972 eteenpäin
- Ei suoratoistopalveluiden tuottamia elokuvia

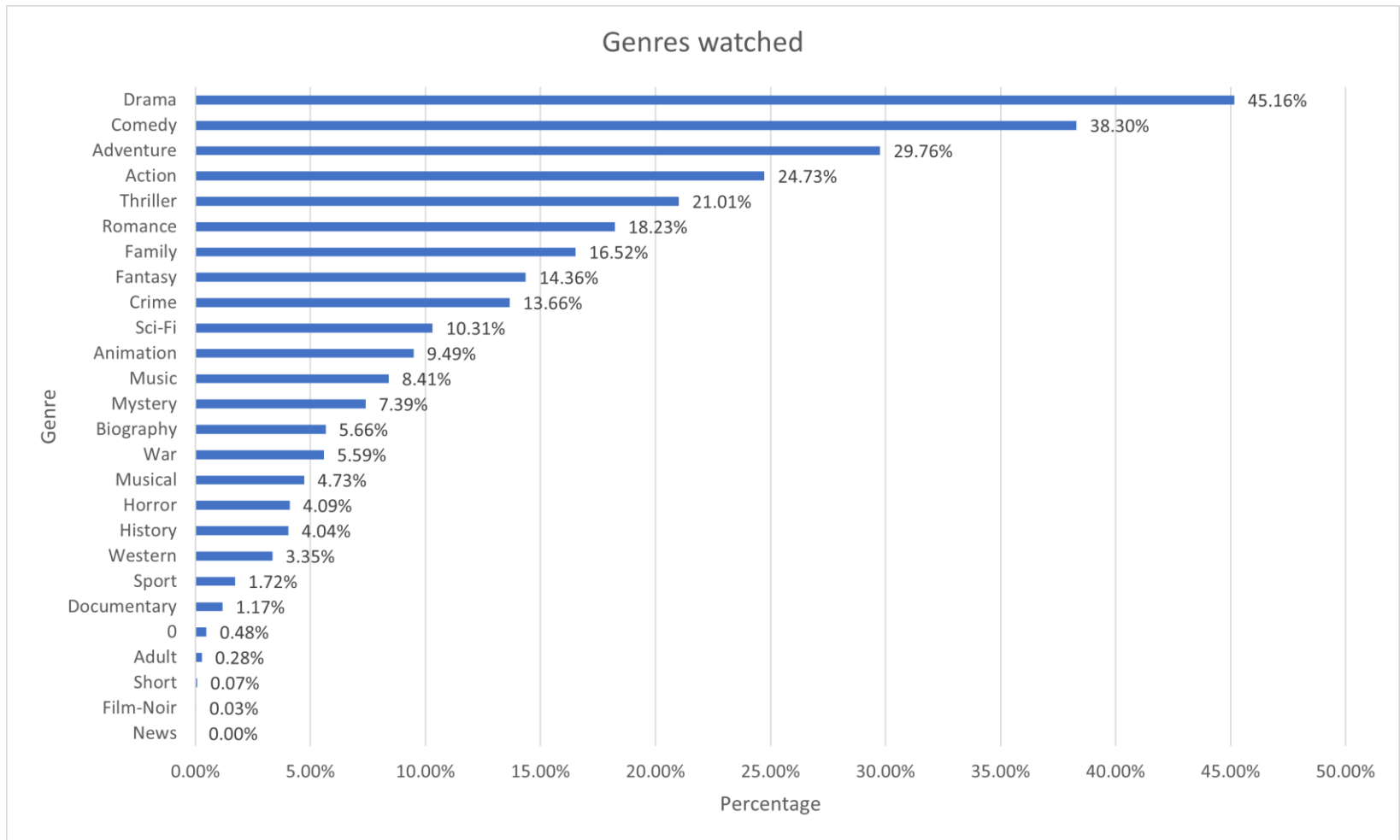
Tietolähteet/Aineistot

- Suomen elokuvasäätiö avoin data
- International movie database (IMDb)

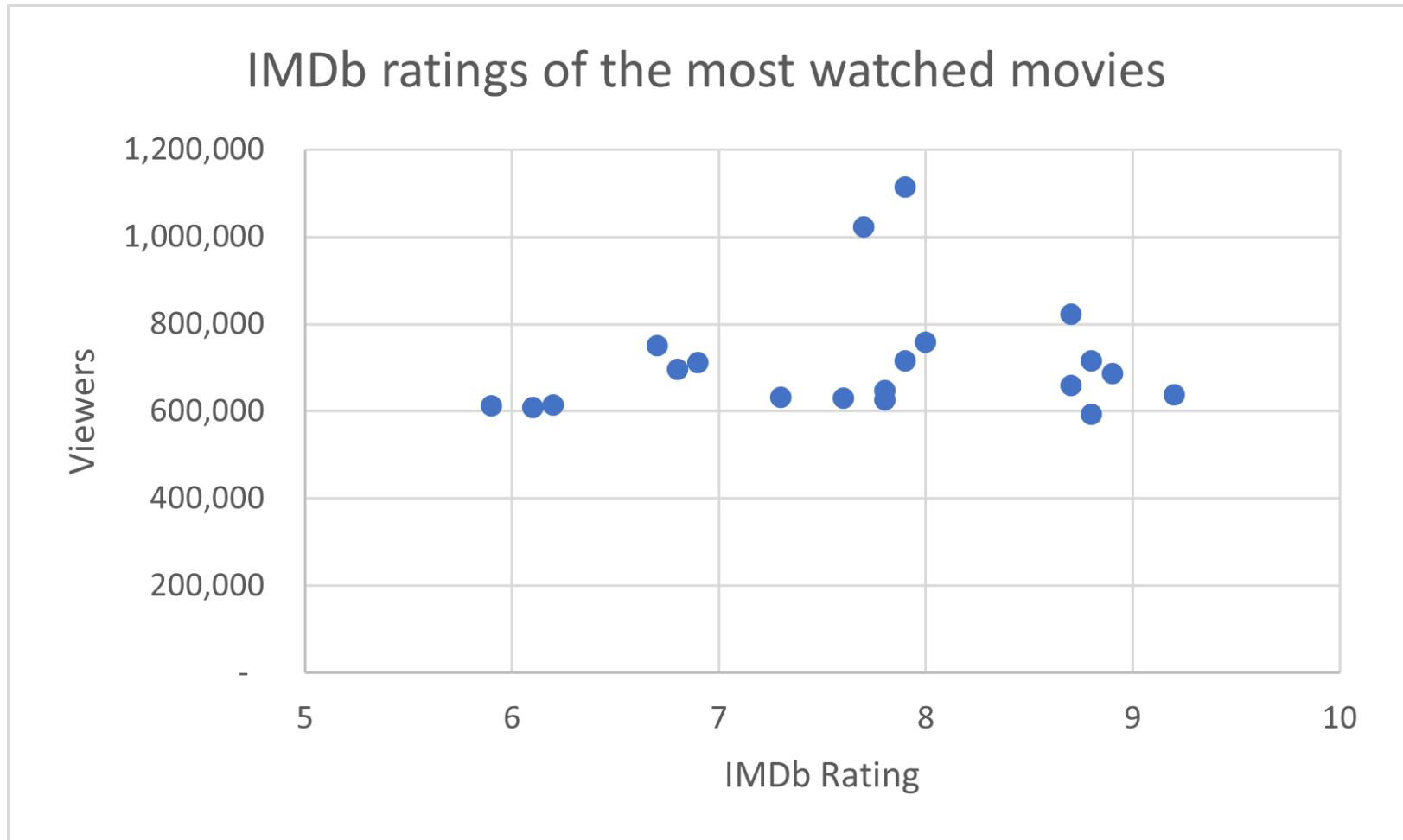
Menetelmät/Työkalut

- Visualisointi
 - Bar plot
 - Scatter plot
- Excel taulukkolaskentaohjelma

Suosituimmat genret



Katsotuimpien elokuvien IMDb arviot



Aikataulu

- Aiheen esittely 03/2023
- Teorian kirjoittaminen: 03/2023
- Kuvaajien luonti ja analyysi 03/2023
- Valmiin työn esittely 04/2023

Viitteet

- Tarek Azzam, Stephanie Evergreen, Amy A Germuth, and Susan J Kistler. Data visualization and evaluation. 2013.
- Finnish Film Foundation. Finnish film foundation open data, 2022. Up-dated 10.06.2022. Cited 08.11.2022. Available: <https://www.ses.fi/tietoa-elokuva-alasta/avoin-data/>.
- IMDb. International movie database, 2022. Cited 08.11.2022. Available: <https://www.imdb.com/>.